

A soft-focus photograph of a forest path. Sunlight filters through the dense canopy of trees, creating a bright, hazy atmosphere. The path is visible in the lower right, leading into the woods. The overall tone is warm and nostalgic.

Wij hebben veel van je geleerd,
je leerde ons alleen niet wat het is
om je te missen.

Het leven van Tony
was een geschenk aan ons

Vrede voor hem



Tony Kampman

♥ Coevorden, 14 maart 1944

† Nieuw Amsterdam, 17 oktober 2012

*'k trap de fietse deur 't buulzand hen
op 'n zandpad tussen Slien en Erm
en as ik dalijk eben in Diphooen ben dan fiets
ik deur
langs Ermerzand goa'k op Veenoord an
Neij Amsterdam en dan langs
't Dommerskanaal
en as ik dan de kassen zie dan fiets ik deur
want ik wul aal wieder ik wul alles zien
de leste mooie dag van 't joar misschien
alhoewel 't met de winterdag ok donders
mooi kan wezen
ik wul aal wieder deur noar Weiteveen
want achter op 't veld daar ma 'k graag
wezen
a'k hier zo fietse en 't weijt nie slim
dan giet 't haost vanzölf*

*wie döt mij wat, wie döt mij wat
wie döt mij wat vandage
'k heb de banden vol met wind
nee ik heb ja niks te klagen
wie döt mij wat, wie döt mij wat
wie döt mij wat vandage
'k zol haost zeggen, jao het mag wel zo*

(Skik – Op fietse)